

Stille er min sjæl til Gud

fra Pontopidans slb. 1740

Stil - le er min sjæl til Gud, til min Gud, som hjæl - pe kan.
Ver - dens trøst kan snart gå ud, fly - der has - tig bort som vand.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

Løb, min sjæl, fra ver - dens bo, træng dig ind til Gud i ro!

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

2 Tordner det af verdens sky,
oventil er luften klar,
hos vor Herre er der ly,
Himlen ingen torden har;
sindet må til Himlen gå,
der er fred og ro at få.

3 Er samvittigheden fri,
så lad verden snakke hen,
det er i en hast forbi,
nok, når Jesus er din ven;
verdens had og verdens gunst,
er dog begge kun en dunst.

4 Kunne noget hænde sig,
som din fromme Fader så,
at det ville skade dig,
måtte du vel bange gå,
men du ved: dig intet sker,
som dig Gud ej tjenligt ser.

5 Ind i Jesu favn dig giv!
Han skal dig ej slænge hen
Satan til et tidsfordriv,
nej, han er for tro en ven.
Lad det storme som det kan,
du skal komme vel til land!