

Når mit øje

Mel.: Meiningen 1693

The image shows a musical score for the hymn 'Når mit øje'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is written in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The first system contains the first two lines of the first verse, and the second system contains the last two lines of the first verse. The music ends with a double bar line and repeat dots.

1. Når mit — ø - je, træt af — mø - je, vådt og mørkt af tå - re - regn,
ser med — læng - sel af sit — fæng - sel op mod bli - de Sa - lems egn,
o, hvor — svin - der da min ve ba - re — ved — der - op at — se!

2 Jeg fornemmer
folkestemmer,
alle slags, blandt engles lyd,
dem de driver
op med iver
i Guds lovsangs fulde fryd.
O, hvor siger da min sjæl
verden glædelig farvel!

3 Ja, jeg skuer
dine druer,
Paradis! den livets frugt.
Dine søde
roser møde
mig nu alt med deres lugt,
giver tidens åndedrag
evighedens luft og smag.

4 Lammets klare
brudeskare
ser jeg midt i Paradis,
hvor de svømme
som i strømme
af Guds søde lov og pris.
Snævre vej og korte tid,
o, hvor er din ende blid!

5 Hjertemilde
Jesus lille,
som os Himlen vandt så huld!
Se, hvor dines
længsel pines
under tidens aftenkuld!
Når, o søde brudgom, da
vil du hente mig herfra?

Hans Adolph Brorson (1765).