

1) KANON I

1 2

Je - sus Kri - stus blev ly - dig ind - til dø - den, ja
(på kors) (dø - den på et

3 4

dø - den på et kors, ja, dø - den på et kors.
kors.) (et kors.)

2) MOTET

S I

Der - for har Gud og - så højt op - hø - jet ham og skæn - ket ham

S II

Der - for har Gud og - så højt op - hø - jet ham og skæn - ket ham

A

Der - for har Gud og - så højt op - hø - jet ham og

nav - net o - ver al - le nav - ne,

nav - net o - ver al - le nav - ne,

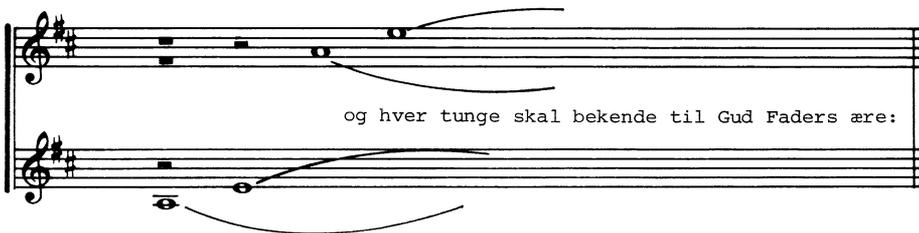
skæn - ket ham navnet o - ver nav - ne, for at i Je - - su

for at i Je - - su navn hvert knæ skal
for at i Je - - su navn, for at i Je - - su navn hvert knæ skal
navn, i Je - - su navn, i Je - - su navn

bø-je sig i Him - len, i Him - - len og på jord og un-der
bø-je sig i Him - len, i Him - - - len og på jord og un-der
i Him - len, i Him - - len og på jord og un-der

jor - den,
jorden, un-der jor - den,
jor - den, og un - der jor - den,

3) IMPROVISATION



Two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, with a slur over the last three notes. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, with a slur over the last three notes. The lyrics "og hver tunge skal bekende til Gud Faders ære:" are written between the staves.

Hver enkelt sanger improviserer sin egen lovprisning ud fra den givne tone, idet dog A-durakkorden respekteres så nogenlunde. Sætningens første del repeteres i ret hurtige nodeværdier, f.eks.:

/: og hver tunge, og hver tunge:/, eller
/: og hver tunge skal bekende:/,

hvorimod ordene "til Gud Faders ære" må udføres bredere og gerne med mange melismer.

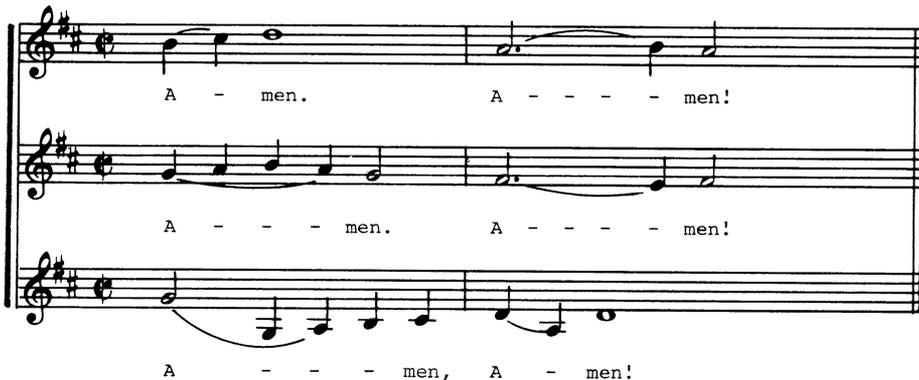
Der sættes ind i den angivne rækkefølge, først *p* af enkelte sangere; efterhånden kommer flere og flere med - det hele stigende i et behersket crescendo. På et givet tegn fra dirigenten slutter alle med ordene "til Gud Faders ære", hvorefter der straks fortsættes *ff* med KANON II, der først synges en gang unisont af hele koret.

4) KANON II



A single staff of music in G major. It contains four measures of music, each starting with a fermata. The notes are: G4, A4, B4, C5. The lyrics "Je - sus Kri - stus er Her - re, er Her - re." are written below the staff.

5) AMEN



Three staves of music in G major. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains two measures of music: "A - men." and "A - - - - men!". The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains two measures of music: "A - - - - men." and "A - - - - men!". The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains two measures of music: "A - - - - men," and "A - men!".

Udføres uden ophold mellem de enkelte afsnit.