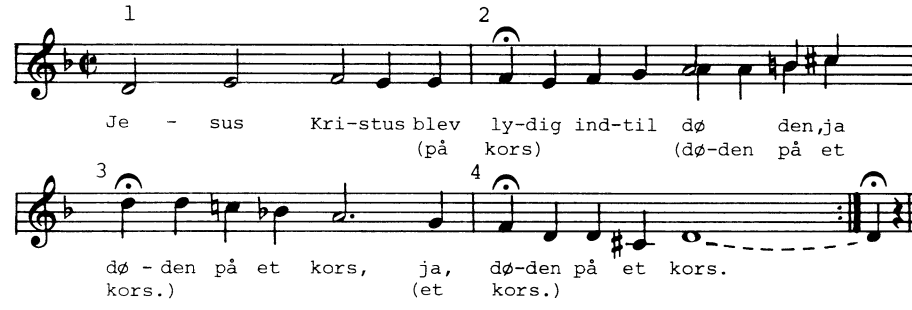
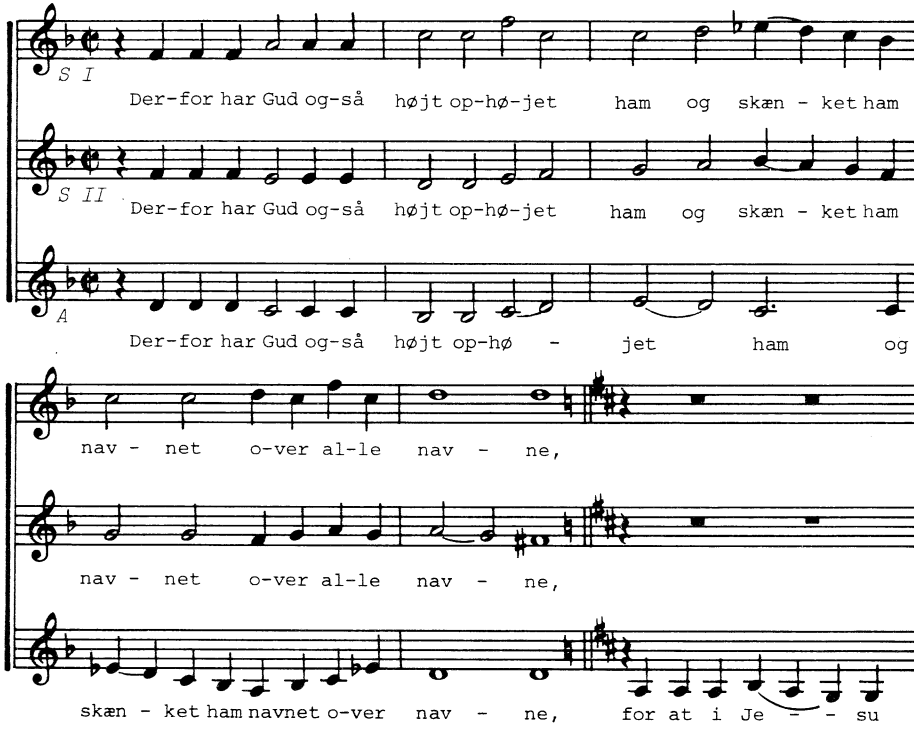
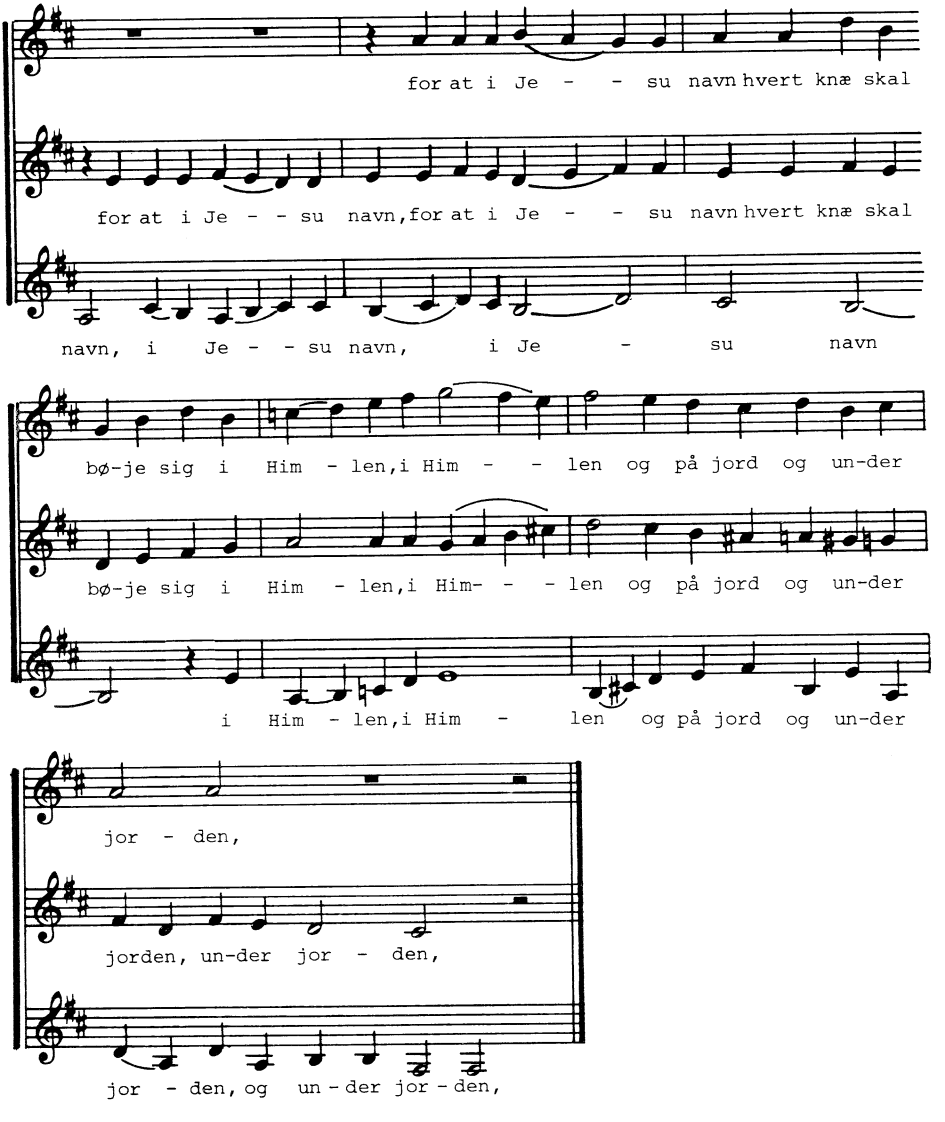
1) KANON I

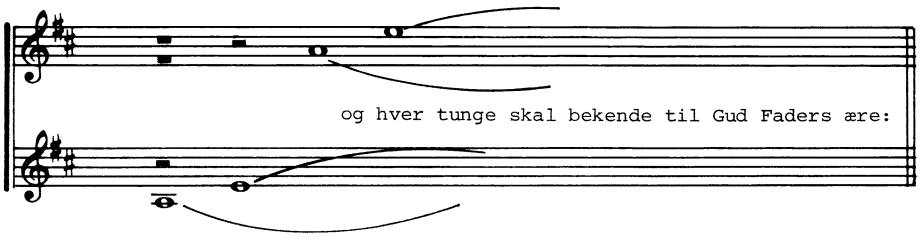


2) MOTET




for at i Je - - su navn hvert knæ skal
for at i Je - - su navn, for at i Je - - su navn hvert knæ skal
navn, i Je - - su navn, i Je - su navn
bø-je sig i Him - len, i Him - - len og på jord og un-der
bø-je sig i Him - len, i Him- - - len og på jord og un-der
i Him - len, i Him - len og på jord og un-der
jor - den,
jorden, un-der jor - den,
jor - den, og un - der jor - den,

3) IMPROVISATION

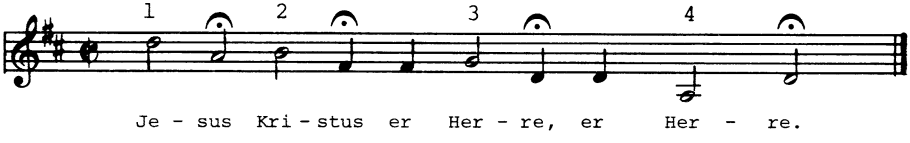


Hver enkelt sanger improviserer sin egen lovprisning udfra den givne tone, idet dog A-durakkorden respekteres så nogenlunde. Sætningens første del repeteres i ret hurtige nodeværdier, f.eks.:

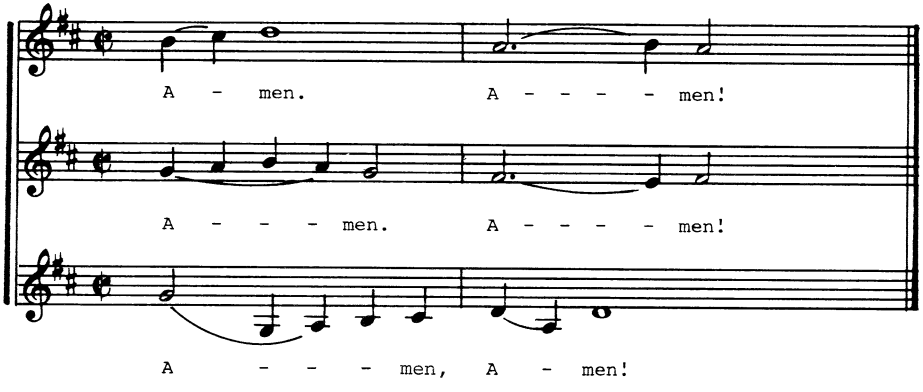
/: og hver tunge, og hver tunge:/, eller
/: og hver tunge skal bekende:/,

hvorimod ordene "til Gud Faders ære" må udføres bredere og gerne med mange melismer.
Der sættes ind i den angivne rækkefølge, først ***p*** af enkelte sangere; efterhånden kommer flere og flere med - det hele stigende i et behersket crescendo. På et givet tegn fra dirigenten slutter alle med ordene "til Gud Faders ære", hvorefter der straks fortsættes ***ff*** med KANON II, der først synges en gang unisont af hele koret.

4) KANON II



5) AMEN



Udføres uden ophold mellem de enkelte afsnit.