

Her vil ties, her vil bies

Musik: A. P. Berggreen 1854 / Arne Nyrop Strenge
Tekst: DDS02 557,1-6. H. A. Brorson 1765

Her vil ti - es, her vil bi - es, her vil bi - es, o sva - ge sind!

Vist skal du hen - te, kun ved at ven - te, kun ved at ven - te, vor som - mer

ind. Her vil ti - es, her vil bi - es, her vil bi - es, o sva - ge sind!

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

2. Trange tider langsomt skrider,
langsomt skrider, det har den art;
dagene længes, vinteren strenges,
vinteren strenges, og det er svart!
Trange tider langsomt skrider,
langsomt skrider, det har den art.

3. Turteldue, kom at skue,
kom at skue bag gærdet hist!
Der skal du finde forsommers minde,
forsommers minde, alt grøn på kvist,
Turteldue, kom at skue,
kom at skue bag gærdet hist!

4. Eja, søde førstegrøde;
førstegrøde af bliden vår!
Lad det kun fryse, lad mig kun gyse,
lad mig kun gyse, det snart forgår,
Eja, søde førstegrøde,
førstegrøde af bliden vår!

5. Due, kunne du udgrunde,
du udgrunde, hvad der nu sker!
Kulden den svækkes, blomsterne dækkes,
blomsterne dækkes, jo mer det sner!
Due, kunne du udgrunde,
du udgrunde, hvad der nu sker!

6. Kom, min due, lad dig skue,
lad dig skue med olieblad!
Se, nu er stunden næsten oprunden,
næsten oprunden, som gør dig glad!
Kom, min due, lad dig skue,
lad dig skue med olieblad!