

Alle mine kilder skal være hos dig

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It consists of six systems, each with two staves. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like '(o)' and '(knips)', and articulation marks like 'x'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

S
sig

A
(knips) (knips)

Al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig, al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig,

3
S
Al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig!

A
al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig, al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig,

5
S
Det var Guds - ord - det i gam - le da - ge

A
al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig, al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig,

7
S
til det fol - ke - færd u - den ma - ge, som

A
al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig, al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos dig,

9
S
bar på vor Her - res mo - der hos

A
al - le mi - ne kil - der skal væ - re hos

2. Alle mine kilder skal være hos dig!
Det var Guds-ordet i tidens fylde,
da han fødtes, som engle hylde,
da Jomfru Marie ham bar hos sig.

3. Alle mine kilder skal være hos dig!
genlød røsten fra Himmel åben,
Fader-røsten ved Jesus-dåben:
Min Søn! Jeg har velbehag i dig.

4. Alle mine kilder skal være hos dig!
Det er Guds-ordet i nådens dage
til det bad, som er uden mage,
Ånds-badet, vor Herre bar i sig.

5. Alle mine kilder skal være hos dig!
Det er Gud Faders den høje tale
til den dåb, som i jordens dale
vor Herre han bærer skjult i sig.

6. Alle mine kilder skal være hos dig!
Af dig genfødtes skal jord og himmel,
folks og tungers og stjerners vrimmel
med alt, hvad jeg evig bar i mig!

N.F.S. Grundtvig 1856-60.

*Ekspesimenter med dynamik i ind/overledningen.
Brug altstemmen til at øve solmisation.*